

La oración de Jesús en Getsemani



Por Angel Esteban González, cmf

Uno de los rasgos mejor atestiguados de la historia de Jesús es su praxis de oración. Cuando llega la hora de la lucha final y su oración al Padre se hace mucho más densa, siente la angustia de la muerte y la cercanía de Dios al cumplir su voluntad

AMBIENTACIÓN

Esta oración está pensada para jóvenes y para ser realizada al aire libre en la noche del Jueves Santo. Sin embargo, puede celebrarse en lugar cerrado adaptando a esta circunstancia los elementos que fueren necesarios.

Para facilitar su desarrollo al aire libre es conveniente que se lleven preparados:

1.Un radiocassette y una cinta en la que estén grabados: el texto de la oración y de la prisión de Jesús en Getsemani según Mt 26, 36-56, leído en forma de diálogo por los personajes correspondientes: Narrador, Jesús, Judas, turba. Pueden ser intercalados a partir del versículo 48 algunos versículos del evangelio de Jn 18,4-9 que completen el relato; la canción de Getsemani de Jesucristo Superstar.

2.Algunas linternas; y, si fuera posible, antorchas.

3.Acaso algunos posters o murales con motivos «angustias y agonías de nuestra humanidad».

4.Prendas de abrigo dentro de un clima frío (conviene escoger, en todo caso, un lugar seco y abrigado)

Esta celebración aprovecha todos los elementos que nos ofrecen los evangelios para hacerse más viva y real, al mismo tiempo que son aplicados a nuestra situación actual. Destacamos los aspectos: silencio, oración, contemplación, compromiso, reflexión, participación en el desarrollo de la misma.

Las figuras de Jesús y de los apóstoles serán el hilo conductor de nuestra celebración.

DOCUMENTO CON LA CELEBRACION COMPLETA:

El sentido de la oración de esta noche va a ser:
contemplar a Jesús orando antes de su muerte,
acompañarle en su soledad y tristeza,
hacer nuestra su situación y su oración,
comprometernos con él y por él.

Ángel Esteban cmf

Publicado en Ciudad Redonda

www.ciudadredonda.org/articulo/la-oracion-de-jesus-en-getsemani