

La concepción de la filosofía en Averroes. Análisis crítico del Tahfut al-tahfut.

MAIZA OZCOIDI, Idoia: La concepción de la filosofía en Averroes. Análisis crítico del Tahfut al-tahfut. Editorial Trotta / Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2001. 446 pp.

En su obra *Destrucción de la destrucción* (Tahfut al-tahfut), Averroes polemiza a fondo con una obra de Algazel en la que éste pretendía demostrar la inconsistencia de los filósofos y la impotencia de la razón humana en su tarea de conocer el mundo y, más aún, a Dios. La autora de este libro contextualiza y analiza pormenorizadamente esa obra de Averroes. Sobre sus méritos vale la pena reproducir unas palabras del Prólogo de Miguel Cruz Hernández: "Por lo común, casi la totalidad de las exposiciones críticas del Tahfut al-tahfut se han ceñido a los temas capitales y a los aspectos generales de la datación, título, estructura y método del escrito de Averroes. En el presente caso no sólo se agotan dichos aspectos generales, sino que se realiza un detenido análisis del contenido doctrinal de la obra: creación y origen del mundo, relación entre Dios y el mundo, eternidad del mundo, estructura causal de la naturaleza, índole especial del alma humana, doctrina del entendimiento, inmortalidad y resurrección [...]. Por todo ello, considero que esta obra es un ejemplo de buen hacer intelectual y un modelo para otros trabajos que, como éste, se ciñan a obras concretas del gran pensador cordobés".

[Ciudad Redonda](#), [Ciudad Redonda](#)

Publicado en Ciudad Redonda

www.ciudadredonda.org/articulo/la-concepcion-de-la-filosofia-en-averroes-analisis-critico-del-tahfut-al-tahfut