

SE LA MIA MORTE BRAMI

Carlo Gesualdo

5 10

S Se la mia mor - te bra - mi,

A1 Se la mia mor - te bra - mi,

A2

T Se la mia mor - te

B Se la mia

15

Cru - del, cru-del, lie - to ne mo - ro.

Cru - del, cru-del, lie - to ne mo - ro. Se

Cru - del, cru - del, lie - to ne mo - ro. Se

bra - mi, Cru-del, lie - to ne mo - ro. Se la mia

mor - te bra - mi, Cru - del,

20 25

Se la mia mor - te bra - mi, Cru -

la mia mor - te bra-mi, se la mia mor - te bra - mi, Cru - del,

la mia mor - te bra - mi, Cru - del, cru - del, lie -

mor - te bra - mi, Cru - del, lie - to ne mo -

Se la mia mor - te

30

35

del, cru - del, lie - to ne mo - ro.
 cru - del, lie-to ne mo - ro.
 - to ne mo - ro, cru - del, lie-to ne mo - - - ro. E
 ro, cru - del, cru - del, lie - to ne mo - - - ro.
 bra - mi, Cru - del, lie - to ne mo - - - ro. E do-po

40

E do-po mor - te an - cor te
 E do-po mor-te an - - - cor te so-lo a-do - ro, te so -
 - do-po mor-te an - cor, e do-po mor-te an - cor te so-lo a - do - ro,
 E do-po mor - te an - cor te so-lo ado - ro, te so -
 mor - te an - cor te so-lo a - do - ro, te so-lo a

45

50

so - lo ado - - - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,
 lo a - do - ro, a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,
 te so - lo a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,
 lo a - do - ro, a - do - ro. ch'io non t'a - mi, ch'io non t'a - mi,
 do - - - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - t'a - mi, ch'io non t'a - mi,

Ahi, che apen-sar-lo so-lo, Il duol m'an-ci-de

Ahi, che apen-sar-lo so-lo, Il duol m'an-ci-de, il duol

Ahi, che apen-sar-lo so-lo, Il duol m'an-ci-de, il

Ahi, che apen-sar-lo so-lo, il duol

Ahi, che apen-sar-lo so-lo, Il duol m'an-ci-de, il duol

e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma fug-ge a vo-lo, a vo-

m'an-ci-de e l'al-ma fug-ge a vo-lo, a vo-

duol m'an-ci-de e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma fug-ge a vo-lo,

m'an-ci-de e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma fug-ge a vo-

m'an-ci-de e l'al-ma fug-ge a vo-

lo, e l'al-ma fug-ge, e l'al-ma fug-ge a vo-lo.

lo, e l'al-ma fug-ge a vo-lo.

a vo-lo, e l'al-ma fug-ge a vo-lo.

lo, a vo-lo, a vo-lo.

lo, a vo-lo.