

# So ell encina

( Anonimo XVI sec. )

Soprano

Alto

Tenor

Bass

So\_ell en - ci - na en - ci - na so ell en - ci - na Yo me

So\_ell en - ci - na en - ci - na so en - ci - na Yo me

So\_ell en - ci - na\_en - ci - na so en - ci - na Yo me

So\_ell en - ci - na\_en - ci - na so ell en ci - na Yo\_\_\_ me

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Soprano: So\_ell en - ci - na en - ci - na so ell en - ci - na Yo me; Alto: So\_ell en - ci - na en - ci - na so en - ci - na Yo me; Tenor: So\_ell en - ci - na\_en - ci - na so en - ci - na Yo me; Bass: So\_ell en - ci - na\_en - ci - na so ell en ci - na Yo\_\_\_ me.

7

iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir

iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir

iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir

iba mí ma - dre, a\_\_\_ la ro - me - rí - a por\_\_\_ ir

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: Soprano: iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir; Alto: iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir; Tenor: iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir; Bass: iba mí ma - dre, a\_\_\_ la ro - me - rí - a por\_\_\_ ir.

13

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 13. It features the same four staves. The lyrics are: Soprano: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.; Alto: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.; Tenor: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.; Bass: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.

2) Por ir mas devota  
fúí sin compañía  
tomé otro camino  
dejé el que tenía.

So ell encina.

3) Halleme perdida  
en una montaña  
echeme a dormir  
al pié del encina.

So ell encina.