

3. PASA EL AGOA, MA JULIETA

Come across the water, my Lady Julietta. Come to me. I shall go into a garden and pick three roses. My Lady Julietta, cross over the water. Come to me.

[Tiple 1] Sop. Anon. (Spanish, early 16th century)

[Tiple 2] Alto

[Contra 1] Tenor

[Contra 2] Bass

Pa - se el a - goa, ma Ju - li - e - ta, Da - ma,

Pa - se el a - goa, ma Ju - li - e - ta, Da - ma,

Pa - se el a - goa, ma Ju - li - e - ta, Da - ma,

Pa - se el a - goa, ma Ju - li - e - ta, Da - ma,

Allegro ♩ = c. 96

mf

5

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

5

mf

mp (repeat p)

10 [♩ = ♩] [♩ = ♩]

un — ver - gel, Tres ro - se - tas fui co - ller; Ma Ju - li - o - le - ta,

un — ver - gel, Tres ro - se - tas fui co - ller; Ma Ju - li - o - le - ta,

un — ver - gel, Tres ro - se - tas fui co - ller; Ma Ju - li - [o -]e - ta,

un — ver - gel, Tres ro - se - tas fui co - ller; Ma Ju - li - [o -]e - ta,

10 ♩ = ♩

mp

15

Da - ma, pa - se el a - gua: Ve - ni - te vous à moi.

Da - ma, pa - se el a - gua: Ve - ni - te vous à moi.

Da - ma, pa - se el a - gua: Ve - ni - te vous à moi.

Da - ma, pa - se el a - gua: Ve - ni - te vous à moi.

15

mf