

Madre de Dios de Konev o de San Arsenio Konevski

Este icono se encontraba hasta la Revolución en el monasterio de Konev, en la pequeña isla del lago Ladoga. El fundador del monasterio el monje Arsenio, la había recibido en 1393 durante su viaje al Monte Athos. Llevó el icono a la pequeña isla y le construyó una capilla sobre una gran piedra que antes había sido un altar de culto pagano. El ejemplo de vida de San Arsenio atrajo a numerosos monjes que se pusieron a construir un monasterio entorno a la capilla y a convertir al cristianismo a la población del entorno. Pasados dos siglos, en 1576 el icono operó el primer milagro. Pronto el monasterio se convirtió en lugar de peregrinaje. Durante las invasiones suecas, el icono se llevó a sitio seguro a la ciudad de Novgorod, donde permaneció hasta 1798. Al año siguiente con el permiso del metropolitano de Novgorod, fue llevada a San Petersburgo para ser decorada con un rico revestimiento, tras cuya operación fue devuelto al monasterio de Konev, restaurado tras las devastaciones de la guerra.



El icono muy venerado en Rusia a partir del siglo XII, muestra una peculiaridad muy curiosa en la iconografía bizantina: el Niño tiene en su mano izquierda una paloma. Por esta razón también se la llama Golubitskaia (de la paloma). Se cree que el icono tiene alguna influencia de algún modelo italiano del inicio del Renacimiento, la Madonna del Cardellino (Virgen del jilguero). Es posible que este motivo, poco utilizado en Rusia, tenga sus orígenes en el mundo antiguo, en el que se utilizaban a menudo pájaros como compañeros de juego preferidos de los niños. También podría tener su origen en los Evangelios Apócrifos, según los cuales Jesús había modelado pajaritos de barro a los que luego dio la vida para demostrar que era el Hijo de Dios. Esta revelación de la Omnipotencia de Dios recibe un sentido más profundo en las palabras de Jesús: «¿A no se venden dos pájaros por un sueldo?. Bien, uno solo de ellos no se caerá sin la voluntad de vuestro Padre. No temáis, vosotros valéis mucho más que muchos pájaros" (Mateo 10, 29-32). Así la paloma del icono de Konev sería algo más que un ejemplo pintoresco, significa que el Niño en brazos de María es el mismo Dios omnipotente.

Su fiesta se celebra el 10 de julio.
Luis María García Gaya

Luis María García Gaya

Publicado en Ciudad Redonda

www.ciudadredonda.org/articulo/madre-de-dios-de-konev-o-de-san-arsenio-konevski