

So ell encina

(Anonimo XVI sec.)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

So_ell en - ci - na en - ci - na so ell en - ci - na Yo me

So_ell en - ci - na en - ci - na so en - ci - na Yo me

So_ell en - ci - na_en - ci - na so en - ci - na Yo me

So_ell en - ci - na_en - ci - na so ell en ci - na Yo___ me

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Soprano: So_ell en - ci - na en - ci - na so ell en - ci - na Yo me; Alto: So_ell en - ci - na en - ci - na so en - ci - na Yo me; Tenor: So_ell en - ci - na_en - ci - na so en - ci - na Yo me; Bass: So_ell en - ci - na_en - ci - na so ell en ci - na Yo___ me.

7

iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir

iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir

iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir

iba mí ma - dre, a___ la ro - me - rí - a por___ ir

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features the same four-part vocal arrangement. The lyrics are: Soprano: iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir; Alto: iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir; Tenor: iba mí ma - dre, a la ro - me - rí - a por ir; Bass: iba mí ma - dre, a___ la ro - me - rí - a por___ ir.

13

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.

más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 13. It features the same four-part vocal arrangement. The lyrics are: Soprano: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.; Alto: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.; Tenor: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so en ci - na.; Bass: más de - vo - ta fúí sin com - pa - ñí - a so ell en ci - na.

2) Por ir mas devota
fuf sin compa \tilde{n} fa
tomé otro camino
dejé el que tenfa.

So ell encina.

3) Halleme perdida
en una montaña
echeme a dormir
al pié del encina.

So ell encina.